

自从那位一直被怀疑是由机器人假扮的新时代青年将脸书(Facebook) 改名为“Meta”后，“元宇宙”概念迅速点燃整个互联网世界。人人都在谈论元宇宙，有钱的捧个钱场纷纷入局，有人的捧个人场培养赛道人才，就连2021年都失去了表层的纪年意义，被广大粉丝称之为“元宇宙元年”。

什么是元宇宙？技术专家们认为元宇宙是两个存在多年概念的融合：虚拟现实和数字第二人生。几十年来，技术专家们一直梦想着这样一个时代，届时虚拟生活将和现实生活发挥同样重要的作用。小编大胆邀请你一起想像一下这样的场景：整个世界仿佛就是一块巨大的画布，而幸运的你此时就是那个被神仙老爷爷相中的优质男孩（女孩）马良。老爷爷送给你一支能把一切想象变成真实的画笔（数字技术），让你在现实世界和虚拟世界中随意穿梭无所不能。

怎样才能聚合元宇宙的洪荒之力，开启这令人期待的美妙场景呢？那就快来读一读小编实力推荐的馆藏元宇宙书单吧~~

01

元宇宙改变一切

著者：马修·鲍尔

出版社：浙江教育出版社 2022

索书号：F49/2129

“什么是元宇宙，元宇宙什么时候到来，它将如何改变我们的工作、生活与思维方式？“如果这些问题也正好是你想问的，那么建议先读一读这本书，一定会有所收获。对于元宇宙的概念，一千个人的头脑里，会有“一千零一夜”的元宇宙之梦。作者马修·鲍尔并不急于给元宇宙下一个明确的定义，只是解释了元宇宙的含义和它需要什么：“元宇宙一个大规模、可互操作的网络，能够实时渲染3D虚拟世界，借助大量连续性数据，如身份、历史、权利、对象、通信和支付等，可以让无限数量的用户体验实时同步和持续有效的在场感。”

本书用翔实的科技商业素材和深入的分析，来讨论元宇宙可能涉及的核心，包括内在元素、计算底层逻辑、虚拟世界基础、用户互操作性、元宇宙数据流通与区块链的关系、元宇宙硬件支持等。在这本书的序言中，作者写道“谁最有可能构建元宇宙”或“谁实现的元宇宙版本将最符合我们的想象，最能让我们发挥潜力”，我相信最有可能的答案是：中国。

02

虚拟数字人3.0：

人“人”共生的元宇宙大时代

著者：陈龙强；张丽锦

出版社：中译出版社

索书号：F49/7241-3

《2019年腾讯00后研究报告》中有一项“00后提及最多的偶像TOP30”排名，洛天依和初音未来高居第一、二位，虚拟偶像超越真人偶像成为“00后”最喜爱的偶像类型。从初音未来到洛天依，再到迪丽冷巴、菜菜子，再到各家银行的数字员工、各个电视台的数字主持人，虚拟数字人在多个行业全

面落地发展。人与“人”（虚拟数字人）的交互，理论上比人与“手机”的交互更自然、更智能，人们的生活方式将随着虚拟数字人的发展发生重大改变。

本书介绍了虚拟数字人的定义、产业链和应用实践，为读者呈现为读者展示了当下最完整的数字虚拟人产业视图。书中重点分析的虚拟偶像、虚拟主播、数字员工是当前数字虚拟人产业中应用最多、商业化价值最高的三个类型。未来，人人拥有“虚拟身份”，进入元宇宙成为可能。

03

元宇宙与数字经济

著者：朱嘉明

出版社：中译出版社

索书号：F49/2946

进入21世纪，全球性的传统实体经济向数字经济转型，是大趋势。在元宇宙中，不存在人类经历的农耕社会和工业社会，也不存在现实世界的传统产业结构。数字经济是传统产业的数字化和数字化的产业两者的相加。在元宇宙中，金融货币的天然形式不可能再是贵金属，而是虚拟数字货币，以及现在日益普及的NFT。元宇宙经济是分享经济。在元宇宙中，主要形态的经济将不再是公司，而是用户。

本书全面解读了元宇宙的诞生背景、元宇宙的科技支撑和经济逻辑、元宇宙与数字经济的互动关系，以及元宇宙未来的产业发展前景。作者对元宇宙的制度建设提出了独特观点，避免新的垄断形态和可能造成的贫富差距，对数据安全，也都提出了政策建议和风险提示。

04

元宇宙十大技术

著者：叶毓睿；李安民；李晖；岑志科；何超

出版社：中译出版社

索书号：F49/6082

多年来，技术一直颠覆性地影响社会的发展。无疑，对人类影响最大的信息数字技术和应用当属互联网。从著名的互联网公司Facebook、Roblox等加入元宇宙的布局来看，元宇宙为虚拟社交、虚拟办公提供了入口，但其未来在于数字创造，在与数字资产。基于数字身份的数字资产、数字创造将成为未来世界资产和价值创造的重要组成部分，如何使得数字资产方便可流通、安全可交易、智能可管理就成了重要课题。

本书将元宇宙技术体系归纳为五大地基性技术和五大支柱性技术，“五大地基性技术”包括：计算技术、存储技术、网络技术、系统安全技术和AI技术；“五大支柱性技术”包括：交互与展示的技术、数字孪生与数字原生的技术、创建身份系统与经济系统的技术、内容创作技术和治理技术。同时描绘了相关技术在元宇宙中的应用案例和前景。

05

雪崩

著者：尼尔·史蒂芬森

出版社：四川科学技术出版社

索书号：I712.45/4844-32

如果2021年是元宇宙元年，那么元宇宙的历史至少已经有30年了。30年前，即1992年，斯蒂芬森的科幻小说《雪崩》就创造了超现实感的“元宇宙”。所谓的“虚拟实境（Metaverse）”，不再是以往想象中扁平的互联网，而是和社会高度联系的三维数字空间，与现实世界平行，在现实世界中地理位置彼此隔绝的人们可以通过各自的“化身”进行链接。

这是一本典型的美式英雄主义（拯救世界）科幻小说，故事发生在未来的美国。“雪崩”是一种网络病毒，不仅可以在未来世界的网络上传播，还能在现实生活中扩散，造成如同自然界雪崩一样的系统性崩溃。主人公Hiro就是制服“雪崩”病毒的英雄。

看完书单，是不是感觉元宇宙正朝着我们扑面而来。希望小编的倾力对你挑选“元宇宙”的图书有所帮助，我们下期再见啦~~~

更多资源探索，欢迎登录

上海图书馆专业服务门户

<https://z.library.sh.cn/>