

## 历史前景

走进收藏研究所，藏品故事天天看！藏友们好，我是你们的所长。

在晚清朝代 随着几声炮响，闭关锁国的国门被打开，西方工业文明逐渐进入并影响了中国，延续了二千多年的方孔形的制币技术终于走到了尽头。



（上图为吴大澂与沙俄谈判图）

---

## 金、银币的逐渐形成

公元1881年（光绪七年），吴大澂在吉林设立机器局，用小型机器试铸了少量的单位为一两的银元。他自己也没料想到，自己竟然开辟了中国近代机制银币的先河！但是在这些机制的银币中，大多数都是铸造不够精美，特别是文字书意铸刻扭曲，人像或者物体铸刻的比例失调 甚是丑陋。



(上图为千手观音背心经正面图)

它正面铸有千手观音莲花坐像，周围有云纹缭绕，水波四溅，莲花荷叶纹路清晰。近看观音相貌，其脸型圆润，五官端正，面带慈祥微笑，极为生动形象。



(上图为观音手握法器图)

---

观赏完正面后

我们再品其背面，当你翻过背面后，只见密密麻麻的文字排列刻在其中。



可以想象，铸制在仅宽35毫米，高37毫米的内面积上，且还能够保持每字清晰准确，这不能不让人叹为观止！这可以说是机制的一枚佛供币，由于其铸制十分精美准确，金币中的“精品”实至名归！