

大家好，如果您还对当一名幸福的教师读后感不太了解，没有关系，今天就由本站为大家分享当一名幸福的教师读后感的知识，包括当一名幸福的教师读后感怎么写的问题都会给大家分析到，还望可以解决大家的问题，下面我们就开始吧！

## 本文目录

1. [做一名幸福的教师读后感](#)
2. [《做一个幸福的教师》读后感通用参考范文三篇](#)
3. [《做一个幸福的教师》读后感](#)
4. [做一个幸福的教师读后感](#)

## 做一名幸福的教师读后感

《做一个幸福的教师》作者是陶继新。读完作品之后，您有怎么的感受呢？下面是我为你整理了“做一名幸福的教师读后感”，希望能帮助到您。

### 做一名幸福的教师读后感（1）

假期利用闲暇时间通读了陶老师的《做一个幸福的教师》，随意地翻阅着里面的内容，随即便被其中质朴无华却又十分真挚的语言所打动。

陶老师说“人们谈论更多、关注更多的往往是教师的专业成长，这固然重要；但是教师从身到心到灵的生命飞跃，则是超越专业成长的。作为教师，首先应该是文化人。而要向拥有文化，就必须读书。经典文化一旦内化为教师的心里，外显出来的就是一道绚丽的风景。因为经典文化不仅流淌着智慧的光华，而且还摇曳着思想的要义。从某种意义上说，读书与教师的生命成长有着一种内在的维系。是的，读书能够指导实践。

正如陶老师所说的：知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。而幸福是一种感觉。付出则是这种感觉的源头之水。爱在于付出。人们常说，赠人玫瑰，手有余香。学生虽小，但他们也有心。你对学生付出了一份爱，收获的却是学生的很多份爱。爱在于奉献。我奉献，我收获，我幸福。

我们可以不是荣誉最多的老师，我们可以不是业务最棒的老师，我们也可以不是职称最高的老师，但我们不可以不是幸福的老师。物质上我们可以不富有，但精神上的财富我们无人能比。我们拥有比常人更多的幸福和成就感，做一个幸福的教师是我一生的追求。

## 做一名幸福的教师读后感（2）

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的。作为一名教师，幸福感在哪里？这个困扰我的问题，在我拜读了陶老师《做一个幸福的教师》一书后，找到了答案。

首先要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

第二、要懂得享受学生。对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。事实上很多教师在享受着教育、体验着幸福，他们以多元、多姿、多态的幸福观，诠释着什么是教师的幸福。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。

第三、要懂得研究教学和职业规划。把教学工作看作是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。对自己要合理定位，科学、合理、符合自己最近发展区、又不断在动态变化提升的目标是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的不竭“内驱力”。过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。教学研究中带来的新鲜感和职场中不断进步的成就感是带来职业幸福感的催加剂。

第四、要享受生活。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、泡个吧、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

陶老师讲授的一些方法我想应该是有效的。从发展的角度讲，才高为师，德高为范。教师要培养出具有良好的道德品质的学生，要以自身的实际做榜样。教师只有用平和的心境，以实干的态度来教授学生，才能真正培养学生，才能适应未来的社会发展。今天的我非常平凡，是一个非常普通的老师，我能尽我所能做好一个老师的本职工作。

除此之外，我还能做什么呢？我曾不断思考过这个问题。不管怎么样，我已经迈出了自己的一步，有了自己的认知，能够乐意坚守自己的工作，我想即使六十岁的我还是这么平凡，我也不会遗憾的。

幸福的人生是自己打造，良好的心态，明确的目标，奋斗的快乐，构成了幸福的元素。我们将和陶老师一起分享幸福，追赶理想，努力做一个幸福的教师。

### 做一名幸福的教师读后感（3）

很早以前我就知道《做一个幸福的教师》这本书，只是一直以来都没有时间去看，或者说自己没给自己挤出那样的时间来学习。这个假期，学校要求我们每一位教师读一本自己喜欢的书，有了这个规定，也就有了一种无形的压力，有了这样的压力也就有了学习的动力。

这样宏大的工程我自恃不敢尝试，还是从读序有感开始吧！“重复他人的话语，无异于鹦鹉学舌；经由文化积淀而形成的思想，才是生命的活水。”陶老师告诉我们，一个不会思考的人，即使读的书再多，也不过是前人文字和观点的堆积罢了。陶老师这句话让我感受到思考对一个老师来说是多么重要。我们要想让自己的课堂精彩起来，照搬是万万不可的，借鉴也要慎重，我们应该做的就是充分分析自己的课堂，重新审视自己的学生，找出属于自己的最好的方法。最好的方法就是最适合自己的方法。

“生命不是对既有状态的重复”。仔细想想，我们周围有多少人在重复着自己的劳作，日复一日，年复一年，这种驴拉磨一圈圈转的日子是多么的乏味，可是我们又有多少人想过要改变这种现状呢？陶老师说：“今天的陶继新，一定超过昨天的陶继新；明天的陶继新，一定超过今天的陶继新！”多么自信的话语，多么豪迈的气魄！作为我们，为了让自己的生命也有一丝华彩，即使是星微的一丝亮光，我们也应该为自己积累一点文化资本。让自己的心在岁月的磨砺中仍然能感受温暖的来临。

陶老师说：“千万不要故弄玄虚，更不要故作高深。”是的，我们读陶老师的文章，感觉就是在听一位智者娓娓讲述人生的故事，陶老师的语句真实、自然、质朴无华，似山涧流水，叮咚悦耳。陶老师说，十年前，他写文章的时候，也曾有意用上一些华丽的词句，可是在今天的他看来那是令他羞愧的事。从这段话中我们看到了回归的陶老师，看到了正逐渐和自然融合为一体的陶老师，我一直坚信文风彰显人性的说法，觉得陶老师的自然质朴文风和国学大师季羨林老先生语句中那股透心的爽颇有相似之处。

也曾有过捧书阅读到深夜的时候，那只是因为我喜欢；也曾尝试着去背诵《论语》《老子》，那是因为我倾听圣人心声，领悟他们的思想律动，让浮躁的我在圣人如水的心境中感受一丝超然；当课堂上的我捉襟见肘时，当我的微笑不再让孩子着迷的时候，教育类的专业书籍又走进我的书架，我对自己说，我只是想做一个称职的教师，做一个让孩子喜欢的教师，除此之外，别无它求。

读了陶老师《做一个幸福教师》才认识到，一个幸福的教师必须有深厚的文化资本，那样他能在教学中游刃有余；一个幸福的教师还要有一定的生活阅历，那样他的教学才不枯燥，他才能将自己的亲身体会和感受及时传达给学生，他的课堂才有吸引力；一个幸福的教师还要有一颗宁静的心灵，只有心的宁静，才不会被外界纷繁的世界所诱惑；一个幸福的教师必须有着高度使命感，使命感让他愈挫愈勇，让他心怀高远。

轻轻合上书，一个轻微的游丝样的声音飘过来：我距离幸福还有多远？我默默地记下曾经帮过我的长者，正在鼓励着我的朋友，始终鞭策着我的领导，记在心底，从不敢忘却，也很少提起。我知道我最好的回报方式就是默默地记着，并且努力不要辜负了他们。快乐是自找的，幸福是自己争取的。只要你带着一颗善良、美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。

我距离幸福还有多远？我不知道，但我知道，只要踮起脚尖，我就会距离幸福更近一些。

#### 做一名幸福的教师读后感（4）

我有幸拜读了陶继新专家的著作《做一个幸福的教师》，翻看了几页，我就被陶老师平实却饱含人生哲理的话语所深深吸引，不觉看至深夜，还不忍将书放下。一本好书的确能启迪人的心智。与陶老师平静如水的心境相比，我感觉到自己的浮躁，与陶老师的“取法乎上”对比，我意识到自己的渺小。我第一次意识到教师是幸福的，也从中读懂了怎样做一名幸福的教师。

##### 一、感恩生活，享受幸福教育

德国哲学家费尔巴哈说过：“生活和幸福原来就是一个东西。一切的追求，至少一切健全的追求都是对于幸福的追求。”以前我曾抱怨过教师职业的无聊乏味，曾因为工作的重复而淡漠了乐趣。其实幸福是一种心态，我们要用感恩的心态对待教学生活，在平凡、琐碎中，寻找快乐的种子。怀着一颗感恩的心去工作，我们就会觉得有这样一个岗位是幸福的：当我们坐在舒适宽敞的办公室里工作时，我们应该想到还有多少人为了生计正在不辞辛苦的劳作着；当我们抱怨福利待遇差的时候，我们要想着，还有多少人在为找不到工作而愁眉苦脸。在这样一个被誉为天底下最光荣的岗位上工作，我们能够发挥自己的特长，积累丰富的教学经验，培养出无数有用的人才，这是我们莫大的荣耀，我们应该知足常乐。

让我们怀着感恩的心来工作，认真履行自己的职责，少一些抱怨，少一些消极，学会享受生活，享受课堂，享受学生带给我们的快乐。拥有了一颗感恩的心，我们的生命就会充满温馨；长存一颗感恩的心，我们就会收获更多幸福！回想在教学的生



涯里有多少次这样的情景出现：感冒咳嗽时，学生将含片递到我的手中，“老师您嗓子不好，含着它会舒服很多的。”因为批改作业这肩膀不舒服，“老师，我给你捏捏肩膀吧。”多少次，刚准备到处翻找红油笔，给学生批批作业，一只红笔已经出现在我眼前，“老师，给你用！不用再找了。”这样的事例真的是举不胜举，教师的职业幸福是一种感受，它是教师个人价值观的体现。我们不能因为工作的重复而淡漠了激情。教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，只有懂得感受教育事业的幸福的教师才是真正热爱教育的老师。

## 二、取法乎上，提升精神质量

陶继新老师特别注重读书，注重读书的质量，“取法乎上”四个字深深印在我的脑海里。仔细想想这话多么精辟，以前我也很喜欢看书，可更多的是把书当成一种休闲方式，我喜欢看《知音》《女友》《小小说》之类的书籍，而对于《论语》《压根就从来没想过去读，觉得那样的书籍太枯燥无味了。在陶继新看来，读书是人类生存的必须，是获取文化最关键的途径之一，正像人需要吃饭、休息一样，这是必须且必要的事情。最让我感动的一句话就是“在49岁的时候，我从《论语》选出85%以上的篇章背诵。”多么聪明好学的陶老师，时刻为自己储蓄文化，为心灵增加营养。让我们这些年轻教师深感惭愧！真是我们学习的榜样。

孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆”可见只读是不行的，还必须有自己的思考，并把这些思考、想法、感受写下来，日积月累，就是一笔宝贵的精神财富。我们学校经常鼓励老师读好书，后来我逐步意识到，能把自己的感受写下来，就会对所读书目有了更深一层的理解，不会一本书读过后很快就淡忘，对于书中有启迪意义的话语就应该多读几遍，达到熟读成诵的地步才好，那样的知识才会深入心灵之中，而不是浮于表面。

读了这本书后，我想我们就应该像陶老师那样，及早在自己的精神仓库里储存一些文化食粮，只有这样，在我们年老时，才会发现自己的教学生活里留下了多少幸福的回忆，才能做一个身心都倍感幸福的教师。

## 做一名幸福的教师读后感（5）

本学期我们初一语文备课组的老师有幸读了《做一个幸福的教师》这本书，读完后，掩卷沉思，我们对做一个幸福的老师有了更加深刻的理解。

当我们沉浸在工作的海洋时，我们常常会忘了或者说远离了一种感觉——幸福。而这种感觉恰恰是我们最应追求和依赖的东西。伟大的剧作家莎士比亚说过：“宽容就像天上的细雨飘向大地，恩赐于宽容的人们。”如果学会宽容，那么我们的世界将变得更加广阔；如果抛弃计较，那么人生才能永远快乐。书中陶老师也用一些

经典故事和自己的经历诠释了这一点。

## 一、宽容他人

人作为社会关系的总和，在人与人交往的过程中，难免会出现意见不统一、关系不太和谐等，陶老师告诉我们在这些时候要学会宽容，谅解冲撞自己的人、感恩批评自己的人、宽恕伤害自己的人。宇宙浩渺无涯，人之生存其间，特别是与人相识相处，是一种天地机缘。因此，必须珍惜。我们每一个要想在社会上立足，一定要有容人之量，对人宽容。让步和忍耐并不是软弱的表现，而是一种美德，宽容就是顾全大局。鲁迅先生诗云：“相逢一笑泯恩仇”。在工作和生活中我们应该时时吟诵品味。让我们记住：海纳百川，有容乃大。

## 二、宽容学生

一个好老师不仅要传授学生知识，更应用宽容的心和无限量的爱心去启发、引导他们，不能恨铁不成钢，要把铁锻成钢。苏霍姆林斯基曾说过：“有时宽容引起的道德震撼比惩罚更强。”学生在成长的道路上，难免会犯这样那样的错，作为一名教师，只有以博大的胸怀去包容学生，以平等的态度去对待学生、才能建立起民主的师生关系，创造和谐的育人环境。宽容并不是纵容，宽容也不是对学生的过错无原则地袒护，而是以我们博大的胸怀去激励学生自己改正错误，发奋成材。

## 三、作为老师，幸福感更多来自专业成长和事业的成功。

教师的专业成长有两大方面的因素：一是教师成长发展必要的外部条件、环境因素，二是教师自身的努力、成长的内部要求。教师专业水平的提高需要时间和过程，只有在宽松、愉悦的氛围中，教师才能感受到彼此的尊重、信任、赏识、关心，才能拥有愉悦的心情，才能有士为知己者死的激情，自身的主动性和创造性才能充分发挥出来。当我们在学校搭建的平台上自由起舞，成为最优秀的舞者之时，我们就享受到了最真实的幸福。

一个幸福的教师，他的理想就是实现孩子们的理想，他的苦与乐和学生们一致。在同事面前，他的心态是：我有最好的方法，我渴望与你分享。大家都有一个共同的理想支撑——为了孩子们成功，只有我们携起手来，才能实现我们共同的理想。只有学生、自我、同事、之间有着最纯粹的关系时，我们的工作才是自由、宽松的、和谐幸福的！

幸福不是结果，而是我们回望成功之路时，那每一个细小、平凡、普通的细节，都是一朵让人心醉的幸福之花。要想成为一个幸福的人，我们就必须做好属于我们的每一件细小的事，认真备好每一节课，激情满怀地上好每一节课，循循善诱地讲懂

每一道题，精心地批改好每一次作业，全面地分析好每一张试卷，安抚每一颗伤感的心，帮助每一个困境中的人，做好每一次规划，反思每一次得失.....

读了这本书后，我想我们就应该像陶老师那样，及早在自己的精神仓库里储存一些文化食粮，只有这样，在我们年老时，才会发现自己的教学生活里留下了多少幸福的回忆，才能做一个身心都倍感幸福的教师。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。那就让我们所有从事教育的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！

### 做一名幸福的教师读后感（6）

作为一个普通的教师，应对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，个性是应对各种各样的检查和各级各类的比赛，我们幸福吗带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

读完这本书，给我的感觉是陶老师对人生的豁达和独特的人生领悟。在这本书中，无处不渗透着陶老师吸取经典精华所洋溢的幸福感。作为普通教师的我们，如何打点自己的人生，寻找教师职业的幸福感，才能让自己更加幸福与陶老师相比，我们能够做到宠辱不惊、淡泊名利了吗我们做到对万事万物的宽容大度了吗我们拥有那种与人为善的高贵精神了吗细想起来，没有，真的没有。所以我们不时地感叹工作之劳累，心灵之疲乏，甚至抱怨命运之多变，这样的心态，又怎样能让我们拥有健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生呢

读了《做一个幸福的教师》这本书，使我感悟到：幸福是一种心态，是自我的一种体验，幸福是需要用心去营造的。那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢我想，要做到以下几点：

1、做幸福教师，要懂得享受教育。课堂是我们教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一齐痛苦、一齐欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都能够从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就务必学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只明白用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。



2、做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师以前夸奖过的，我们身上的大部分缺点也是当年老师以前批评过的。所以一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

3、做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们务必树立以人为本的教育理念，一个好教师必须会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在这本书中，陶老师给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就能够从一块石头里发现一道风景，（ ）从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”在平时的工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，这样，学生才能亲其师而信其道。

4、做幸福的教师，要有对学生真诚无私的爱。一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。我们教师也是这样，虽然我们此刻实行了绩效工资，收入增加了，但工作整天是忙忙碌碌的，而且压力也很大，在这种状况下，我们也要学会做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮忙的时间里，我们要真诚的关心、爱护、帮忙他们，尤其是那些生活上、学习上有困难的学生。热爱学生就务必了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。

陶老师说：“文化一旦在心灵安顿之后，就成为了一生幸福的储蓄。”他提出自己的见解：“教师要想发展起来，就要给自己的心灵留下一个阅读经典的空间，从而使自己的教学登上‘会当凌绝顶’的境地。”他告诉人们，透过“文化存款”才能获得持久的幸福。而他所指的“文化存款”就是阅读经典！他深入揭示读书与教师生命成长的关系，这种为教师终生幸福打算，直接进入终极关怀的话语是前所未有的，它慢慢地指向人活一世的终极目标：幸福地活着。读了《做一个幸福的教师》这本书，让我的心变得豁然开朗起来，让我们以陶老师为榜样，

在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！



## 《做一个幸福的教师》读后感通用参考范文三篇

怎样做一个幸福的教师，这是很多人都在思考的问题，推荐你去看看陶继新的《做一个幸福的老师》，找到答案之后记得写相关的读后感哦，下面是我整理的《做一个幸福的教师》读后感通用参考范文三篇，以供参考。

### 《做一个幸福的教师》读后感1

在父母的一再要求下我选择了教师的行业，在我心目中教师是一个枯燥乏味的职业，每天循环着同一件事情——看好孩子教好书。走上工作岗位后，我体会到了，做教师还面临着巨大的精神压力，要保证50多位孩子的安全，还要保证教育质量，调动孩子们的学习兴趣，每天精神都绷得紧紧的，怎么也高兴不起来，累得一塌糊涂，工作之余只会读一些和教学相关的书籍，感觉没有时间读别的书。

学校成立了“小荷图书社”，为了能让自己有所提高，能释放紧张的精神情绪，我选择参加了“小荷图书社”。校长给我们介绍的第一本书就是《做一个幸福的教师》。看到书名后我想教师还有幸福的，我一定要好好学一学，让自己也真正爱上自己的工作岗位。

陶老师在书中阐明了“读书与教师生命成长”，然后在第一讲开门见山的点出“读书：教师生命成长的必需”。陶老师认为，“受业解惑”的真意在于文化升值。他做了这样一个比喻：对一个人来说，他可能有万贯资产，他可能在银行里存了很多很多的钱，但他未必是幸福的；而大量的经典诵读，则是另一种存款，他称之为文化存款。而是存到自己的心灵里了。我们每天抱怨自己的物质生活不够优越，其实精神财富才是最重要的。只有拥有平常心，才会让自己生活得更快乐。

以前我经常抱怨自己没有时间读书，在学校要批改作业辅导学生，回到家里还有备课，精心准备第二天的课。向有我这种想法的教师，陶教授给予这样的解答：我想是你没有寻找读书的时间，没有充分认识到读书在教学中的重大作用。写教案备课确实需要很长时间，如果这样日复一日地写下去，你还是在写别人的东西，即使花了很长时间，仍不是你自己的东西，形成不了自己的个性、自己的风格。读后我感触颇深，没有时间是在给自己找一个懒惰的理由，我认为从现在起，不妨每天睡前多看半个小时的书，这样自己的读与教，就会步入一种良性循环的状态。对自己以后的教学工作会有很大的帮助。

读了这本书后让我的情绪逐渐平静，改变了以前因为一点小事就发火的脾气，让我变得冷静，学会了倾听，学会了宽容。

这学期我只担任数学教学工作，教学任务不太重，感觉很清心，所以平时和孩子们的沟通多了，发现孩子们是非常可爱的，他们都有各自的小想法，你对他亲切，他会对你更好，通过一学期的调整，我发现孩子们是我生活中的一部分，我在工作中是幸福的，选择教师的职业是正确的。每当在课上听到孩子们快乐的欢呼时，每当看到孩子们兴趣十足地学习时，看到学生的进步时，我都有一丝激动，我也很欣慰能让孩子们在愉快中学到知识，在学习中的得到快乐。我也从中得到了快乐。以往，面对全校学生的过失，如：违反了学校纪律，打架骂人等，我往往会很恼火地指责学生的过错，埋怨他们。而现在面对同样的问题我对学生多了一份宽容与爱护。正是因为他们有这样或那样的错误，正是因为他们不成熟，才需要我们精心的栽培，耐心的教导，心平气和地分析错误所在，让孩子心悦诚服地认识到错误，高高兴兴改正错误。我在宽容孩子的同时也快乐了自己，而且在不知不觉中也培养了学生那种仁爱，宽容的态度。

作为普通教师的我们，要想拥有一个幸福的人生，我们必须要用书籍丰富自己的精神生活。只有读好书，终身学习，才能不断地汲取生命的营养，才能发展自身，超越自我，才能收获人生的感悟，享受人生的幸福。

## 《做一个幸福的教师》读后感2

读完陶继新老师的《做一个幸福的教师》，真的像品尝了一次精神的大餐，感受了一次精神的洗礼。

书中第一讲：读书，教师生命成长的必须，让我知道为什么教师要读书，作为一名教师，肩负一种特殊的历史使命，是人类灵魂的工程师，要当好这个工程师，就要求老师不断地完善自我、提升自我，而读书当是最佳、最捷之径，对此，我对阅读这个问题有了新的思考，有了一个迫切的愿望：我要加强阅读。只有把阅读当成自己生命中不可缺少的一部分，才能真正地拥有丰盈的知识与智慧，才能拥有一颗纤尘不染的心，才能在知识层面与精神层面都给学生以心灵的灌溉，从而与学生达到一种生命的飞跃。

我想每一位教师身上都会或多或少地留有书香味的，最起码从教前的阅读积累是少不了的，可惜的是走上教师岗位后随着时间的推移，不断的感到时间是越来越少，精力、记忆力大不如从前了，因而阅读的时间少了，阅读量大大减少了。陶老师在书中反复提到老子《道德经》中的一句话——“取法乎上，得乎其中，取法乎中，得乎其下。取法乎下，得乎下下”。

这句话指明了读书的方向，读书要读好书，尤以经典、名著、精品为首选。通过阅读，向大师们汲取智慧与思想，甚至与大师进行心灵的对话，大师的作品里都蕴涵着真善美，久而久之，便会向大师靠近，自己的思想境界也会越来越高，那种真善

美的东西就会走进你的心灵。有了高质量的思想文化品位，才能成为真正的教师，才能被学生认可，以自己丰富的内心世界，同时影响一届又一届的学生。因此，读书不仅仅是教育教学问题，更是拓展自己生命的宽度的有效途径。

读一天书容易，读一本经典名著也不难，每天坚持读就艰难了。或许这并不是我个人的感受。也许有时我们会为自己找各种借口说：我备课批改作业要花很多的时间，几乎没有时间看书，下班回去要做家务辅导孩子等，这不是你不读书的理由。课备不好，课也就教不好，如此下去的结果，将是一种恶性循环！越是读书少，备课所需的时间越多，而且课也就越教不好。

因为没有文化积淀！相反，看的有益书越多，积累的知识也就越多，备起课来就会得心应手，创造性的教学设计会如汨汨的泉水，上课时就会妙语如珠，旁征博引，进入“教学如有神”的境界，正如陶继新老师所说“读书破万卷，教学如有神”，此时就形成了良性循环。

回首想想自己的教学生涯，也已有十多余载，至今为了准备一节优质课，还要遍查资料，提前准备好要说的每一句话，就怕课堂上出现突发状况，自己难以招架。如果饱读诗书，胸有丘壑，对知识能够信手拈来，何惧之有？每天睡前半小时的阅读时间虽然不多，但起码保证你有阅读，长期坚持下去，也会有收获的。更何况，我们还可以挤出其它的时间呢！

“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”。别为自己的懒惰寻找借口，行动起来，读书吧！

### 《做一个幸福的教师》读后感3

这几天都在读《做幸福的老师》一书，一口气读了近百页，自己也感到惊讶，实在是一本值得一读的好书，令人不舍放下，里面的每个故事都令人值得深思，值得回味，读来心情时而沉重时而喜悦。我知道，要成为一名真正幸福的老师，还任重而道远。其实，不管是称呼学生的姓名，还是学会微笑教学，学会欣赏，教学相长...归根到底，都是用我们真挚的爱来“换”作一名人民教师的幸福。

### 用爱微笑

作为教师，我们的微笑拥有着无穷的教育魅力。教师微笑着面对学生，能给学生一种宽松的师生交往人际环境，能使学生感受到教师的理解、关心、宽容和激励。教师的微笑是腼腆学生的药剂，使他们得到大胆和鼓励，敢于去表达自己；教师的微笑是外向好动学生的镇静剂，使他们得到及时的提醒，意识到自己的言行需要控制和自律。教学工作中教师的微笑能够活跃课堂氛围，活跃学生思维，活跃学生的情



绪；教师的微笑和严厉同样重要，但二者相比，微笑更平和、温和，更可亲、可爱。严厉的教师令学生敬畏，微笑的教师令学生喜爱，善于在严厉中不时渗透会意微笑的教师，则令学生敬爱。

教师的微笑应该是善意的、会意的，发自内心的，而不应该是装出来的、无奈的、痛苦的笑。只有心中装着学生的教师才会有甜美的、会心的、善意的微笑，只有真正尊重学生的地位，尊重学生的人格，尊重学生的潜能，教师的微笑才会起到作用。

。

### 用爱赏识鼓励

没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民；没有教不好的学生，只有不会教的父母和老师。农民怎样对待庄稼，决定了庄稼的收成；教师怎样对待学生，决定了学生的命运。农民希望庄稼快成长的心情和教师希望孩子成才的心情完全一样，可做法却往往不同。农民日夜思考的是庄稼需要什么？怎样满足庄稼的需要？教师为教育学生想尽办法，呕心沥血，但没有想到学生心灵深处最强烈的要求是什么？怎样满足学生的精神需求呢？庄稼长势不好时，农民从不埋怨庄稼，相反，总是从自己身上找原因。学生学习成绩不好，教师总抱怨、指责孩子愚笨，不好好听课，很少想过自己的责任，在自己身上找原因。

在本书的第三章《要习惯夸奖学生》一篇中所举的这些例子给我感触颇深，他说夸奖孩子是成功教育的重要手段，适时适度的夸奖会给学生的自信心加码。还要变着法子来夸奖孩子。故事里面的韩老师用五颜六色的贴花、写着各种奖项的彩色卡片，还有给家长的喜报，这一系列的做法都充分说明了韩老师的用心良苦，以此来激励学生更大的进步！我现在也有这样的体会，儿子上一年级了，每次回家告诉我今天缪老师表扬我看书认真了，奖励我一本课外书；今天我英语读得好，倪老师奖给我一个漂亮的贴花纸，还给我画了个大大的苹果；我写字还差一个优秀加星了，不然就可以去换一本本子了。从儿子的脸上洋溢出那份喜悦、激动，我也为此感到欣慰！

是啊，人无完人、金无足赤，任何事物都有两面性，对一个孩子来说同样如此。我们在欣赏他们可爱、娇憨的同时，也要容忍他们的任性与调皮；在享受他们给你带来的快乐的同时，又要面对他们所犯的错误。由于对孩子的期望值过高，有些家长或教师一味地夸大学生的缺点：希望孩子胆大，却老说孩子胆小；希望孩子聪明，却老说孩子笨；甚至认为“优点不说少不了，缺点不说不得了”。用客观的眼光正确地面对孩子的优点与缺点，甚至在必要时放大孩子的优点，缩小孩子的缺点，鼓励孩子的失败，让他们在失败与成功、成功与失败的交替中快乐地成长。

具体而言，教师应学会欣赏每一个学生，欣赏学生的每一个闪光点。

## 《做一个幸福的教师》读后感

当看完一本著作后，你有什么体会呢？这时候，最关键的读后感怎么能落下！那要怎么写好读后感呢？以下是我收集整理《做一个幸福的教师》读后感（精选7篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

### 《做一个幸福的教师》读后感1

最近就段时间我总是在读作者陶继新老师写的书名叫《做一个幸福的教师》一书，该书有着他的三个讲演录，读书与教师生命成长、打点幸福人生、孔子的精神世界。捧着此书，感觉很奇妙，初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。沉甸甸之外，感觉头脑中一片绿地铺展开去，绵延无尽。读后不由思索，什么是教育？什么是幸福教师？答案模模糊糊，忽近忽远，若有若无，一惊之下，一直在小范围内不无自负、自信的我，不知所向。

透过两千五百年的风雨岁月，审视我们今天的教育，在我看来，现在的教育也曾强调以人为本。读完《做一个幸福的教师》一书，才知自己思想多么浅薄，大谈以人为本的时候并不明了什么是人之本，怎样去以人为本。是啊，曾经提出的学生参与度高、时间利用率高、目标达成率高的课堂三维目标，对人生命质量的提高、对灵魂幸福指数的帮助能有多少？只不过是把知识的掌握、能力的提高，通过一种近于反复训练的方式做了一种规范和评价范式。直接效果自然是提高成绩服务于考试。

我从事教育工作已经二十八个年头了，我一直以来在思考学生的健康发展靠什么？成绩，显然不是全部，因为我们成人之后的生存靠的是综合素质能力；不是成绩，显然也不对，因为成绩是敲门砖，没有优异的成绩就不能提升人生的生存起点。读完《做一个幸福的教师》一书大大提高了我对我本身工作，对学生教育成绩的认识。对学生教育在学校和家庭的共同教育的结果，如此说来，学校教育与家庭教育既要关注学生的成绩也要关注学生综合素质能力的提升。直奔成绩弱化学生综合素质能力的提升是片面的，不谈成绩说是素质教育也是片面的。素质教育的要义就是要关注生命健康、关注生命快乐、关注生命幸福、关注生命习惯、关注学生一生发展的教育！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。在本书中提到了学校教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家

长是引路人，一个人能走多远要看和谁一起走，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育应该和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。

因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也应该去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师应该具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观积极向上的工作态度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮助。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮助。

尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。做一个幸福的教师！

## 《做一个幸福的教师》读后感2

教师的幸福是什么？怎样做一个幸福的教师？陶继新老师给了我们答案。那就是：多读书，读好书；得天下英才育之；己欲立而立人，己欲达而达人。

作为一名教师，读书，是生命成长的必须。要想给学生一碗水，教师不能仅仅只有一桶水。更多的时候，我们应该是不断从各方汲取营养的树根，而书就是我们最好的营养来源。但读书也应有一个正确取舍的。就像陶继新书中写的，“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。”所以我们要读好书，读经典。在经典阅读中使自己充实、丰厚，在写作实践中使自己升华、提高。“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的本钱，就会永远快乐。”在物质高度发展的今天，物欲横流，幸福感很容易被物质金钱名利左右，这个时候或许也就只有书籍能给人以慰藉，还心灵一份清静。而且我们不能仅仅是读，更多的要引起思考，将经典应用于自己的工作和生活中，让幸福时刻伴随我们。

作为一名教师，要想拥有自己的幸福人生。陶老师在书中给了我们很多建议。宠辱不惊、宽容大度，梳理情绪，懂得舍得，善良自信，不断追求等等。陶老师以自己的亲身经历告诉我们：“对冲撞自己的人谅解，对批评自己的人感恩，对嫉妒自己



的人宽恕。”这些给了我深深的启迪。面对别人的错误，选择宽容；面对人生的岔路，懂得取舍；面对生活中的困难，选择自信。陶老师用鲜活的事例告诉我们人生的道理，就像迷雾中的灯塔，照亮我们有些混沌有些迷茫的路。正确面对工作中的种种情形，不论是好的还是坏的，我们要形成良好的习惯，不断修养自己的，做一个有儒雅大气的人。

作为一名教师，对于孔子常怀敬仰崇敬之情。孔子的精神世界是一座辉煌灿烂的殿堂。对于每一位走过的人都是一次净化心灵的洗礼，就像一杯茗茶，品过之后回味无穷。孔子的宽容、仁爱、好学、敬业……恐怕我们穷尽一生，也只能望其项背。它带给了我们力量与影响是无穷的。

通过阅读这本书，我收获了很多也思考了很多。工作固然是辛苦的，但既然选择了这条路，就要开心上路风雨兼程。在不断开阔专业领域，钻研业务，提高技能的基础上，不断的读好书，诵经典，是自己的知识面丰富起来，为自己积蓄能量。在这个过程中当然要保持良好的心态，不牢骚，不埋怨，看淡名利，宠辱不惊，得失坦然。始终坚持最初的梦想，等待着光荣绽放。

其实“幸福就是一种快乐心情，是一种催人向上的心态。”幸福的人生也是自己创造出来的，但愿我们都能一如既往的学习下去，从各方面汲取营养，充盈自己的羽翼，翱翔于教育的广阔天地。

### 《做一个幸福的教师》读后感3

从教三十几年了，如今越来越感觉做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值，很多老师和我一样，工作着、累着。有时静下来时我会想：我做了这么多年教师我幸福吗？有时看到其他教师为工作忙碌着、为一些孩子的不好行为教育孩子时的那份苦心时，我常想，他们做教师幸福吗？做为一名教师，幸福感在哪里？带着这样的困惑，我在假期里我拜读了陶陶继新老师的《做一个幸福的教师》，读完这本书，我觉得值得一读。

在本书中提到了学校教育家庭教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一起走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育应该和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。

因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也应该去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。

另外，我还体会到一个幸福的教师必须有深厚的文化资本，那样他能在教学中游刃有余；一个幸福的教师还要有一定的生活阅历，那样他的教学才不枯燥，他才能将自己的亲身体验和感受及时传达给学生，他的课堂才有吸引力；一个幸福的教师必须有着高度使命感，使命感让他愈挫愈勇，让他心怀高远。

总之读了这本书最大的收获在于我明白了这个道理：幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。那就让我们用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！

#### 《做一个幸福的教师》读后感4

作为一名新教师，在刚开始面对新的工作时充满着期待，看着孩子们崇敬的眼神时感觉无比神圣，听着孩子们的欢声笑语感觉无比幸福。然而，现实总是让我们却步。面对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，面对各种各样的检查和各级各类的比赛，整天唉声叹气忙碌着的我们幸福吗？然而这些疑问，我在《做一个幸福的教师》中找到了答案。陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

在这本书中他讲了三个话题：一是读书与教师成长的关系；二是幸福人生的打点；三是品读孔子的精神境界。读后有净化人的心灵的作用，令人不由自主的自信起来，快乐起来，灵魂站立起来。书中的每一个事例都让我心潮澎湃，每一个人物的故事都给了我深刻的启迪。我感悟到：幸福是一种心态，是自我的一种体验，幸福是需要用心去营造的。那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢？

首先，热爱教育，做幸福教师。所谓干一行，爱一行，只有热爱自己的工作，才能在工作中感到幸福。享受教育的过程，将自己融入其中，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。在忙碌的工作中，学生的感恩总能让我们忘却烦恼，会心一笑。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只知道用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

其次，以一颗宽容的心拥抱幸福。一个教师要有一颗宽容的心，才能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。这给刚开始教学没多久却开始抱怨学生不好的我，敲响了警钟。学生为什么不改变，为什么不愿学习，这得从自身找原因。试问自己，你真的以最宽容的爱给予他们耐心，给予他们帮助了吗？不，我们时常遗忘了自己那颗爱学生的心，这必须是颗平易近人的心。我们对学生的爱，不应居高临下，而是发自肺腑的对学生的爱，在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。一颗宽容、包容的心，才能在教学中找到幸福。

最后，用真诚无私的爱筑造幸福。首先，爱学生，就必须把自己当做学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐，去了解他们最关心和最感兴趣的是什么，他们有那些快乐和痛苦，而我们却时常忽略这些。我们应当融入学生，当学生遇到困难的时候，给他一点帮助；学生悲伤的时候，给他一点安慰；学生高兴的时候，走到他们中间一起分享快乐……当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当做老师，更会把我们当成无话不谈的朋友。特别是对后进生，更需要给予更多的关注，更多的爱。多角度地观察他们，寻找出他们身上的闪光点，给予他们表扬，而不是一味地批评他们，漠视他们。对于他们的小小进步，也要给予肯定和鼓励，这会激起他们的上进心，激发他们对学习的热情。其次，爱学生，教师要做到公平、公正，平等地对到每一位学生。然而这却并不容易。教师常常会将学生划分为优等生、中等生和差等生，给他们区别对待，这是绝对不可以的。学生的心里十分的敏感，很容易察觉出老师对他们的不同态度，从而打击他们的心里，这极其不利于他们的成长。一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。

除此工作上之外，陶老师还说：“文化一旦在心灵安顿之后，就成为了一生幸福的储蓄。”他告诉人们，通过“文化存款”才能获得持久的幸福。而他所指的“文化存款”就是阅读经典！读书吧！做一个读书人，做一个学习型的人，做一个拥有书香人生的人！

在平时的工作和生活中，多一些从容淡定，少一些自怨自艾，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求，让我们用我们的执着，用我们的智慧，用爱与宽容，在成就孩子们的同时，成就我们自己一生的幸福！

#### 《做一个幸福的教师》读后感5

幸福在哪里，朋友哇告诉你，它不在月光下，也不在温室里，它在你的理想中，它在你的汗水里，它在你辛勤工作里。这首20世纪80年代老歌激励了很多人，是很多



人追求幸福的动力。读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》。我丰富了对幸福理解的内涵。

书中从三个方面诠释了如何做一个幸福的教师：读书与教师生命成长；打点幸福人生；孔子的精神境界。陶老师在书中提到的宗旨就是要读书、多读书、读好书。当我用了我最快的时间看完这一部分以后，我的感受很大，我对读书有了新的认识，特别是读书走向，取法乎上。陶老师在书的第一部分阐明了“读书与教师生命成长”，然后在第一讲开门见山的点出“读书：教师生命成长的必需”。

陶老师认为，“受业解惑”的真意在于文化升值。他做了这样一个比喻：对一个人来说，他可能有万千资产，他可能在银行里存了很多很多的钱，但他未必是幸福的；而大量的经典诵读，则是另一种存款，他称之为文化存款。而是存到自己的心灵里了。而文化一旦在心灵里安顿，就成为人一生幸福的储蓄。第二部分“打点幸福人生”陶老师提出了基数幸福是1的观点，其他为0；法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总要自己心中有阳光。”教师的师德就应如同这阳光，教育是心灵的事业，更应是幸福的行业，可现实中教师生活状态的低下和灰暗令人心颤，教育工作者的身体疾病、工作焦虑、职业倦怠等指数都居行业前列，引起了广泛的关注和担心。如果教育工作者本身就是“心残身弱”，哪能培养出身心健康的学生？

教育教学占据了我们的事业的核心部分，如果在这个过程中寻找不到人生的幸福，那么学生的幸福又在何处？做个幸福的教师，幸福地做教师，既是教师个体生命的必需，也是教育事业的必需。那么，作为教师到底如何为自己创造幸福的人生？做一名幸福的教师，必定是拥有爱心的教师，师爱是师德的核心，师爱也是师魂！读懂了这种爱，我们便能更好地诠释我身边平凡事例中那炽热的爱心，做一名幸福的教师，必定肩负着无限责任，充满着坚定的信念。

文人们歌颂：教师是太阳底下最光辉的职业。确实，教师是引领孩子们成长的导师，有着绝对的主导作用。但是同样，教师为人师表的特点决定了它崇高的责任感。一个没有责任心的人不论其职位高低，是无法在其所处的岗位上敬业奉献的。有了强烈的责任感与事业心，教师才会乐业、敬业。

责任感也就成为了优秀教师的重要条件。教师的责任感源于对教育事业的热爱及愿意献身教育事业的坚定信念。唯有这样的坚定信念，才能为我们的内心带来满足与幸福。尼采曾说过一句话：“假如上帝不给我欢乐，我就为自己创造欢乐。”尼采为自己执着追求的哲学理念献出了近乎完整的一生，他是个孤独的盗火者，他的行为不是人人能够效仿得了的，但是，他的这样的执着的追求快乐与幸福的精神却是永远值得我们学习的，相信纵使平凡的我们也能凭着这样的信念和追求抵达幸福的彼岸。

做一名幸福的教师，一定是有所追求、热爱生活的教师。他们需要懂得享受教育带来的幸福感，碌碌无为、得过且过的人，是享受不到教育的幸福的。满怀理想憧憬，带着对生活的热爱和柔情，才能感受教育的快乐。我高中时的一位政治老师，有着出色的教学成绩，他也有着独特的师德信条，在长达几十年的教育生涯中，怀抱着自己的人生哲学，他始终以“争做教育家，不当教书匠”为自己矢志不渝的追求，在教育教学之余，他抓紧分分秒秒的时间来研究书法，欣赏音乐，用琴棋书画打造生命的亮色，用丰厚的学识构建生命的课堂。

三尺讲台，他和学生们共同演绎着精彩，收获着快乐；温馨家庭，他与家人共享天伦之乐，作为事业家庭兼顾型的优秀教师，他享受着教育事业带来的有滋有味的幸福。任何一项的创造都需要代价的，教师的幸福人生需要我们用辛勤的汗水与泪水来滋润我们疲惫的身影与苍老的额头，当一切成为往事的时候，倘若我们能够坦然的迎接自己教育过的每一位学生的笑脸，那才是教师幸福的最高境界！有老师说，现今的老师，不仅要承受来自社会、学校、家庭的压力，各级各类的检查验收，还要承受学校内部各项指标的量化考核，在学校每天像个上了弦的陀螺，钻研教材，备课、上课，改作业，补差，光是这些就弄得你头晕眼花，脚踉跄，回到家又忙着照顾家庭，哪有什么快乐和幸福可言！可是我要说的是快乐是自找的，幸福是自己争取的。只要你带着一颗善良、美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。

### 《做一个幸福的教师》读后感6

20xx年元旦来临之际，校长送给了我们大家的新年礼物——陶继新编著的《做一个幸福的教师》。

拿到这本书，首先映入眼帘的是陶继新老师的灿烂而纯净的笑容，给人一种很舒服的感觉！顿时就有种想快速读完这本书的欲望。读完这本书，我感觉到陶继新老师字里行间流落着从容淡定，平易亲切；包含着慷慨大气、恢宏深刻的思想。陶老师这种老骥伏枥，志在千里的情操，这种情系教育心怀天下的情怀，应该成为我们一生不竭的动力。那一个个鲜活的事例，那一句句警言箴语，那一段段经典释义，给了我很多人生启示。

通过阅读这本书，我深深的体会到：要把读书当作终身学习的任务，养成终生学习的良好习惯。读专业书、读文学书、读经典书，使自己的知识面广博起来，才能开阔自己的专业领域，才能开拓自己的视野，才能为自己积蓄能量。第二是要保持良好的心态，守住心灵的那份宁静。要正确的看待工作和人际交往中出现的一些问题。对荣辱得失要看得淡一些。要对自己保持一种期待花开的心态，等待着自己自然成熟、自然绽放，不要浮躁，不要催熟。对安排的一些工作任务要抱着一种肯定的态度，不牢骚、不埋怨、不怨天尤人，那是对自己的工作能力和修养的一种磨砺。

我们还要养成良好的习惯，并且把这习惯坚持下去。持之以恒必有收获。要养成买书读书的习惯，养成写反思写体会的习惯，养成写博客和交流的习惯。要向书本学习、向同事学习、向名师专家学习、向社会这个大百科全书学习。只有耐得住、守得住、挺得住，在自己的专业成长道路上，才能开拓出一片属于自己的个性蓝天。

其实幸福就是一种快乐心情，是一种催人向上的心态、幸福也是品味生活的一种感受。

让我们快快行动起来，与书为伴，向着学习型、研究型教师努力，但愿我们的老师能在理智与激情中工作，在激情中创造我们的幸福之路！用阳光心态享受教育，享受生活！

### 《做一个幸福的教师》读后感7

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人其人生才是快乐和阳光的，追求幸福是每个人的毕生所求所愿，无可非议。世界上每一个人都想自己有所成就，每天都在寻求幸福的人生，但是，并非人人都能在追求中得到幸福。原因是对幸福缺乏认识、感悟和理解，还记得小时候的语文课本中就有对幸福的阐述，它非常生动而具体地告诉人们：幸福是夏日的井水；是雨后的朝阳；是雪中送炭；是为他人忘了自己；是给别人带来快乐。可从作为一名普通的人民教师---幸福在哪里？

假期中，有幸拜读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》这本书，感觉自己对于幸福有了更深一层的理解。世界上的每一个人都追求自己的幸福，而每个人对幸福的理解是不相同的。只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的，我们的课本中就有对幸福的阐述，它非常生动而具体地告诉人们：幸福要靠劳动，幸福是帮助人们做有意义的事情。作为一名小学教师，我们的工作平凡的，琐碎的，有时甚至觉得是枯燥的，在这样年复一年的平淡中，有时会觉得幸福与我们总是擦肩而过。如果我们在工作的同时就能感觉到快乐和幸福，那样的人生会是多么有意义的啊！

罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总要自己心中有阳光。”教师的师德就应如同这阳光，教育是心灵的事业，更应是幸福的行业，如果教育工作者本身就是“心残身弱”，哪能培养出身心健康的学生？如果在这个过程中找不到人生的幸福，那么学生的幸福又在何处？做个幸福的教师，既是教师个体生命的必需，也是教育事业的必需。那么，作为教师到底如何为自己创造幸福的人生？

做一名幸福的教师，一定是有所追求、热爱生活的教师。陶继新老师认为“读书是教师生命成长的必需”。教师的工作是塑造人的灵魂和人格的事业，作为老师，大量地诵读经典，大量地读书充实自己，就会使自己的心灵平静，陶老师说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到



一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”文化一旦在心灵里安顿，就成为人一生的幸福的储备。每一个人生命的长度是有限的，但你可以拓展自己生命的宽度，你完全可以提高自己生命的质量。特别是读一些经典书籍，来提高我们的思想文化品位，有了高质量的思想文化品位，才能成为真正的教师，才会有自己丰富的内心世界，通过阅读，向大师们汲取智慧与思想，甚至与大师进行心灵的对话，久而久之，便会向大师靠近，那种真善美的东西就会走进你的心灵。

在陶先生的书里，他倡导一种“取法乎上”的读书走向。他用“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。”一些人看书虽多，但由于理。陶先生说，“要学会取舍，舍得舍得——有舍有得嘛！我们舍弃的是那些低层次的文化，取来的是思想与语言俱佳的作品。”，今后我必须对自己的阅读有个认真的思考和谨慎的选择了。开卷未必有益，一定要有选择地阅读。

做一名不读经典之作，在时间一久，便将低级的艺术当成了艺术的最高标准，将自己的思维搞得很平庸，读来读去也读不出一个名堂来。仔细想想，确实有道幸福的教师，必定肩负着无限责任，充满着坚定的信念。有了强烈的责任感与事业心，教师才会乐业、敬业。唯有这样的坚定信念，才能为我们的内心带来满足与幸福。尼采曾说过一句话：“假如上帝不给我欢乐，我就为自己创造欢乐。”他的这样的执着的追求快乐与幸福的精神却是永远值得我们学习的，相信，纵使平凡的我们也能凭着这样的信念和追求抵达幸福的彼岸。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说----我爱教师这个职业，我也会为教师---这个光荣的职业贡献毕生的精力！

## 做一个幸福的教师读后感

《做一个幸福的教师》，是陶继新老师的教育演讲录，读后感触很深。也曾经亲耳聆听过他的演讲，被作者的高尚人格和好学的习惯以及他敬业的精神所感动。在这本书中他讲了三个话题：一是读书与教师成长的关系；二是幸福人生的打点；三是品读孔子的精神境界。

他告诉我们：“这种持久的快乐，就是一种最好的美容佳品。大家想想，经典诵读之后，男士更有风度，女士更加美丽，何乐而不为呢？”因此我们要在以后教育教学生活不断地学习诵读，在经典中寻找自己的幸福人生。陶老师在书中还给我们讲述了很多和我们一样奋斗在教学一线的平凡却不平庸的同行们。不论是中小学教师，还是大学博导，他们出色的课堂驾驭能力与平和博大的心境，均由读书写作为基

础。陶老将他们由于诵读经典所以快乐所以成功的幸福历程展现出来，充分证明了“经典”的妙用，并且让我们能从中悟出：在经典阅读中使自己充实、丰厚，在写作实践中使自己升华、提高。若没有大海般浩瀚的知识容量，他们怎能将课文讲解得如此简练、精到？只有坚持诵读，并形成习惯，性格才能变得平和，心灵才能渐渐澄澈，才能在幸福与快乐中徜徉。

陶老师认为，读书是教师生命成长的必需。他主张大量的经典诵读，则是另一种存款，称之为文化存款。只是没有存到银行里，而是存到自己的心灵了，而文化一旦在心灵里安顿，就成为人一生幸福的储蓄。读书有三个层次。第一个是坚持。真要改变自己，就必须从经典诵读开始，且一定要坚持下去。第二个层次是形成习惯。如果有一个读书的良好习惯，就会日有收获，天天进步。第三个层次是孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“乐”就在审美层面。陶老师之所以有今天的成就，就是因为有书在丰盈着他的精神世界。最让我感动的一句话就是“在49岁的时候，我从《论语》选出85%以上的篇章背诵。”多么聪明好学的陶老师，时刻为自己储蓄文化，为心灵增加营养。让我深感惭愧！陶老师真是我们学习的榜样。

书中的每一个事例都让我心潮澎湃，每一个人物的故事都给了我深刻的启迪。的确，教师读书不仅是寻求教育思想的营养，教师智慧的源头，也是情感与意志的冲击与交流，塑造人生理想与人格力量。读书会让我们更加善于思考，更加远离浮躁，让我们更加有教育的智慧，让教育更加美丽。

陶老师告诉我们，读与写是教师生命成长的翅膀，没有经典文本的大量阅读，甚至是背诵，就不可能有文采斐然的佳作纷涌迭出，但同时只读不写也不行，大量的写，对读书又是一个促进，而且多写多练才能熟能生巧。写作也一样，你如果天天写，就会越来越从容。如果把写作和读书一样，当作自己生命历程中一种精神文本收藏的话，写作就不会成为一种负担，而是一种快乐与幸福。读得多了，写起来也就得心应手，而写的多了，因为有精神文化的成果，也就越来越快乐。

通过读书我知道了，要人生幸福，就要“内在和谐”“宽容大度”。陶老师以自己的亲身经历告诉我们：“对冲撞自己的人谅解，对批评自己的人感恩，对嫉妒自己的人宽恕。”从文革时被批斗到为官时被诬蔑，从人生的低谷到事业的兴盛，陶老师始终以平和的心态，宽容地对待身边的每一个人。现在的社会是一个浮躁的社会，如果我们能做到陶老师那样“不以物喜，不以己悲”的话，那我们就找到了幸福的真谛。

陶先生说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”

“看庭前花开花落，见天上云卷云舒”，“行到水穷处，坐看云起时”。真的是我喜欢的境界，现实生活总会有很多无奈，怎样在日常教育生活的琐碎与平庸中找到幸福更多的是一种心态，我们没有办法改变世界，但我们可以举起心灯照亮自己，走出伤感的自我，走向阳光的自我。做一个幸福的教师，用阳光的人性来启迪阳光的人性。不管我们个人遭遇如何，一旦我们与孩子相遇，我们就要把内心的阳光传达给他们，从而启发他们阳光一样的心灵世界，给他们奠定阳光人生的基础。

做一个幸福的教师，懂得教育是一门慢的艺术，学生是在不断错误中成长的。张爱玲说：在人生的路上，有一条每个人非走不可，那就是年轻时的弯路，不摔跟头，不碰壁，不碰个头破血流，怎能炼出钢筋铁骨，怎能长大呢？在学生犯错时，教师学会宽容的等等。从而拾捡到那份家有儿女般的幸福。

做一个幸福的教师，不是一个带病上课，起早贪黑，不顾家人，一心工作的殉道者。是一个懂得享受生活的平凡者。享受健康，享受业余生活，享受家庭的美满，享受孩子的欢乐，享受父母的唠叨，享受节假日一家人其乐融融。

我一直记得安南说过一句话“与其诅咒黑暗，不如点燃光明”。我们在抱怨周遭世界的同时，更应该释放自我人性的力量。今天我们的教育需要的不是诅咒，而是建设。好比田里的禾苗，不是骂杂草长得多么茂盛，而是让苗长起来。点燃我们的心灯，点燃我们人性的力量，我们就能在，当我们这么做时，感受到这种幸福时，更别人的评价没有任何关系，我们不是做给别人看的。我们每天辛勤劳作，也许没有谁会在意我们，但我们自己在意，我们生命的力量来自我们的内心。

做一个幸福的教师，用温润的心灵交融稚嫩的心灵。文化素养也许就是那滋润心灵的甘泉。

文章到此结束，如果本次分享的当一名幸福的教师读后感和当一名幸福的教师读后感怎么写的问题解决了您的问题，那么我们由衷的感到高兴！