

## 肖雅文和丁元英是什么人

肖雅文是丁元英的员工，类似于外勤负责兼财务监督。丁元英是老板，开了一家私募基金公司。用德国人的资金在国内炒股，赚取高额利润。

后来丁元英感到这样做对不起良心，便毅然关掉了基金公司。在肖雅文的安排下，到古城隐居。后来碰到了芮小丹，发生了一段爱情故事。

肖雅文留在了北京，继续北漂。因为丁元英，当上了格律诗公司的老板。

## 丁元英与智玄大师对话第几集

丁元英与智玄大师对话是在11集，五台山论道那集！

丁元英是作家豆豆的小说《遥远的救世主》里的男主角，改编成电视剧《天道》后由王志文饰演，是一个虚构的人物。

商界怪才丁元英效力于一家德国私募公司，用他超出常人的手段，将从德国募集的资金投进中国股市，疯狂掠夺钱财，后来又良心发现，退出了公司并赔偿了大量钱财。后来他遇到女刑警队员芮小丹，两人情愫渐生。

## 丁元英天道小说原著阅读

《天道》的原著小说是《遥远的救世主》，根据豆豆的长篇小说《遥远的救世主》改编。遥远的救世主内容简介效力于德国一家私募公司的商界怪才丁元英，用他超出常人的手段，将从德国募集的资金投进中国股市，用“文化密码”疯狂掠夺中国的钱财，后来又良心发现，退出了公司，但退出是要受到惩罚的，为此，他付出了惨痛的代价，他的所有分红被冻结，甚至穷到天天吃方便面。

回到古城“隐居”时，认识了从小在法兰克福长大、如今在古城刑警队任职的女刑警队员芮小丹。

两人从相识到相知，从一对音响发烧友演变成了一对爱情发烧友，上演了一出精彩、浪漫、传奇的天国之恋。

## 丁元英讲股市

丁元英是电视连续剧《天道》的主角，丁元英对芮小丹说的这番话颇有深意，暴利并非来自于生产经营，而是来自于股市的投机性。实际上就是把你口袋里的钱装到

我的口袋里。也可以说是把多数羊肉，赛道少数狼的嘴巴里。

表面上看这是一种买卖，实际上这是人的心里起了作用，而对人的心理产生影响的要素很多，包括技术、体质、文化等。

强势文化造就强者，弱势文化造就弱者！而我一直在用强势文化来做事！

## 丁元英的人生境界

丁院元英是《天道》及其原著《遥远的救世主》的人物。

在《天道》中，有着5种人生境地，涵盖了剧中大局部角色，而主角丁元英，只是在第4层。那么谁在最高的第5层，我们又在哪一层呢？

### 第一层：王庙村村民——无目的者

这一层的人物大都是社会底层人物，关于美妙生活有着天生的向往，但是由于不懂得如何去争取幸福生活，所以深陷在理想的泥沼中不能自拔。

能够说这些人出身就不好，又没有斗争的方向，所以就像一只没头苍蝇一样，四处乱撞，为了生活疲于奔命。

这其实也是我们大多数人的状态，与有钱没钱其实没有关系，与有没有人生目的有很大关系。所谓的人生目的，并不是我们常说的挣几钱，住多大房子，娶几房老婆。

### 第二层：欧阳雪、叶晓明等配角——有目的的诚实人

第二层的人物大局部是剧中的配角，他们戏份很重，比方叶晓明、冯世杰、欧阳雪、肖雅文、以至是韩楚风。

这些人有人生目的，卖声响、搞扶贫、开饭店、做律师、当总裁。

他们有野心，但是循规蹈矩，注重规则和感情，并不会为了目的不顾一切。这种人能成小事业，但是难成大事业。

或许有人会说了，肖雅文和欧阳雪的格律诗跟乐圣协作了，韩楚风当了总裁了，还不是大事业？

殊不知格律诗的声响事业其实并不能持久，韩楚风当总裁也不过是打工的，而且也就干5年。

其实还是那句话，划分这个层次，并不是看有几钱，而是在于人的行为。

第三种：刘冰、林雨峰——不择手腕者

第三层的人只要两个，一个是刘冰一个是乐圣的林雨峰，他们都是为了目的不择手腕的人。

刘冰为了从格律诗中捞钱，不只辜负了丁元英的信任要公开格律诗的“黑料”，还跟乐圣公司协作想要搞垮格律诗。

而林雨峰更是为了打击格律诗，给格律诗挖坑，结果反倒把本人给坑了。

这种人野心很大，为了目的不择手腕，很容易胜利，但是也很容易失败。

第四层：丁元英——为了目的而蔑视一切者

丁元英在《天道》中曾经是超然般的存在了，之所以这么说，是由于他洞悉了人性。洞悉人性，就等于洞悉了规则，只需擅长运用，就能无往而不利。

但是丁元英却同样是一个无情的人，他之所以会接下王庙村扶贫一事，之所以会在“乐圣”公司那里杀富济贫，基本缘由不在于想要协助王庙村，也不在乎其他人的死活。

他的目的只想启示芮小丹，让她走一条本人布置好的路。为了启示她，丁元英不在乎谁死谁活，不在乎乐圣的将来，不在乎能否会搅乱声响行业。而且他还给本人起来一个好听的名字“挽救之道”。

这种人非常风险，但是为了目的能够蔑视人性、蔑视生命、蔑视一切。

第五层：芮小丹——超然者

丁元英都说，芮小丹是超越本人的存在，由于芮小丹是一个真正为了本人而活的人。

说她超然，是由于本人出身不错，不用为生计忧愁，但是却能为了本人的心中的感受而去做一个超乎常人想象的职业。

在德国长大的她，由于缺少认同感，而回国做警察。只为满足心中的认同感，能让他人认同她。

到了《天道》的最后，芮小丹由于执行任务毁容而自杀，这也是率性而为，不为世俗所牵绊。

纵观芮小丹终身，一切决议都是为了本人而做，所以事情都不是为了父母。正是这种独立，才是她诱人的所在。

在我看来，我们普通人大都处在第一二层中，假如能进入第三层，那么就是很了不起了，第四层、第五层简直都不敢去想了。

假如想要理解那些高于我们的思想形式，想要晓得高人们都是怎样想到，那么我引荐你读一读《天道》的原著《遥远的救世主》。

这本书居高临下地讲述了一位高人如何以众生为棋子，以市场经济为棋局的故事，其中不只有好几处电视剧都不曾拍出来的精彩段落，更是有着对文化、历史、制度的思辨，读完之后各有收获，大有裨益。