

丁元英股票经典语录

下面为大家带来，《天道》中丁元英对于股市的思考.....

股票的暴利并不产生于生产经营，而是产生于股票市场本身的投机性。

它的运作动力是：把你口袋里的钱装到我口袋里去。

它的规则是：把大多数羊的肉填到极少数狼的嘴里。

私募基金是从狼嘴里夹肉，这就要求你得比狼更黑更狠，但是心理成本也更高，而且又多了一重股市之外的风险。所以，得适可而止。

芮小丹说：“元英，你想过没有，如果那支股票没有挣到一倍以上的钱，你给欧阳定的出资额就显高了，这对她是个压力。”

space

天道：丁元英经典语录，悟透让你成为股市中10%赚钱的人

丁元英说：“有可能，但这种可能性很小，而且可以补救。”芮小丹问：“你怎么知道那支股票能挣一倍以上的钱呢？为什么一定要在明年5月卖掉？一般都认为明年香港回归、十五大召开都是股市利好的消息。”

丁元英说：“这个问题很复杂，有技术面、制度面、产业结构.....很多因素，我跟你说不明白。这东西有点像禅，知之为不知，不知更非知。”

芮小丹说：“书店里教人炒股的书满柜台都是，怎么到了你这儿连说都不能说了。”

丁元英说：“真有赚钱的秘笈人家能告诉你？能那样赚钱也就不需要写书了。”

芮小丹点点头：“也是。”

丁元英讲股市

丁元英是电视连续剧《天道》的主角，丁元英对芮小丹说的这番话颇有深意，暴利并非来自于生产经营，而是来自于股市的投机性。实际上就是把你口袋里的钱装到我的口袋里。也可以说是把多数羊肉，赛道少数狼的嘴巴里。

表面上看这是一种买卖，实际上这是人的心里起了作用，而对人的心理产生影响的要素很多，包括技术、体质、文化等。

强势文化造就强者，弱势文化造就弱者！而我一直在用强势文化来做事！

天道中丁元英的思维怎么学

这个问题首先要搞清楚丁元英的思维是什么？然后才是怎么学的问题。

我专门写过一篇文章来分析这个：《如何成为一个像丁元英的人呢？》

这里简单说一下：

在科学里，有一门专门研究人认知的学科，叫做「认知心理学」。而这个领域有一个真正的学术大师，斯坦诺维奇。他提出了一个关于心智的理论，三重心智模型。这个是超越《思考，快与慢》里面的模型的。

整个模型比较复杂。感兴趣可以看一下我的文章。

①自主心智

默认开启，节省能量。主要涉及到三个模块：

进化模块：受进化习得，比如你看到蛇就害怕；

内隐学习模块：比如你小时候学会骑自行车，长大后无需再学习；

情绪模块：你拥有自己的主观体验，喜怒哀乐；

②算法心智

需要消耗大量能量，主要包括两部分，一部分就是逻辑、记忆、推理能力，另一部分就是知识量。

③反省心智

对于整个心智过程进行监控的过程。

这一层就是丁元英为什么会跟别人想的不一样，能提出更有效解决方案的原因。

其中最核心的就是反省心智。也是为什么丁元英总是思考跟常人不一样。在自主心智和算法心智层面，人的思维都有很多谬误，这些很容易被利用。比如林雨峰的自大。

只有搞明白为什么，才知道下一步如何去学的问题。而如何做到这个过程就更难了。就算是一本书也讲不完。

遥远的救世主中丁元英讲的股市赚钱秘密

怎么说呢，4这本书有点太神化丁元英了，股市中价值翻一倍的股票多如牛毛，要是解释起来就是他打赌的那支股票庄家在低价位长期横盘，他就在这时跟风进去，等待庄家发力，股市有句话叫横有多长竖有多高，所以翻一倍不是不可能。

然后他之前说狼嘴里夺肉，很多游资就是这种战法，找到最近热点赛道，找到主力还没发力的中小盘股，在主力还没发力前提前替主力发力，利用拉涨停板上榜吸引散户进场，然后趁机出货走人。

《天道》里面丁元英的文化密码到底是什么到底是如何在股市收割

按照丁元英自己的说法，这个密码就是“文化属性”。如何理解各人迥然不同，贴近丁阐述的就是强势文化、弱势文化。

作者把丁元英、韩楚风、肖雅文等三人演绎为强势文化，特征是现代思维、遵守事实规则、契约精神；把叶小明、冯世杰、刘斌等三位发烧友刻画为弱势文化，其表现为等、靠、要的救世主思想，相信法官采信而忽略事实依据的青天大老爷思想，参与商战而不愿意担当商业风险的懦弱思想.....

这种以“文化属性”为眼的逻辑指向很明显：一个几千年农业文明的社会，一旦步入现代商业文明后有很多的不适应，现代理性规则需要重构，传统文化中不适应现代社会发展的需要革新。

还是以丁元英的说法，决定一个社会的三要素：技术、制度、文化，文化为根基，文化的不适应，一切行为和思维都是不适宜的，也是弱势的。