

互联网广泛影响的当下，物的形态正在发生变化，不仅实存之物从现实生活搬移到网络世界中，而且还出现了大量虚拟之物。从人类学对物的研究脉络出发，虚拟物是互联网背景下的实存物以及传统社会文化中既有虚拟之物经由二进制数字运算转化而生成的物，是在数字操作系统中借用各类元素编码而成的物，是一种以数字化信息文本为呈现方式的意义之物。对虚拟物的探讨，帮助人们重新理解物与技术的关联，进而思考物与人的关系。通过观察和阐释虚拟物的社会生命，可以为互联网人类学研究开辟一个新的视野。从新闻传播领域来说，虚拟物的研究，也会拓展该领域对人和技术所形成的生活世界中微小议题的关怀，为新闻传播学实证研究和理论创新的努力提供一种尝试。

孙信茹，南京大学新闻传播学院教授，云南大学传播与社会发展研究基地研究员、博士生导师。

黄博，云南大学传播与社会发展研究基地助理研究员，文化传播博士生。

本文系国家社会科学基金一般项目“民族地区县级融媒体的在地化与社会发展研究”（项目编号：21BXW035）阶段性成果。

人类学脉络中的物

及其对互联网人类学的启示

理解互联网的虚拟物

数字化情境中的虚拟物研究

互联网人类学视野中虚拟物的分析与拓展

以民族志的方法进入虚拟物的研究

结语和展望