

很多朋友对于传统文化读后感小学生作文和传统文化读后感小学生作文怎么写不太懂，今天就由小编来为大家分享，希望可以帮助到大家，下面一起来看看吧！

本文目录

1. [小学生文化底蕴培养感受和收获](#)
2. [传统文化如何火出圈读后感](#)
3. [剪纸读后感50字](#)
4. [传统民俗读后感](#)

小学生文化底蕴培养感受和收获

国学经典的渗透教育对小学生的积极作用

（一）有利于培养小学生浓厚的文化底蕴

国学经典涵盖了中华上下五千年的优秀传统思想与学术，是我国宝贵的文化资源。在小学语文课堂进行国学经典的渗透教学，能够让学生开始接触诸子百家、两汉文化、魏晋风骨等各个时代的文学内容以及优秀的思想文化。例如诸子百家、百家争鸣，其中有许多学术大家提出的思想甚至被沿用至今，或是对后世起到了深远的影响。小学生在学习相关的国学经典时，例如《论语》，同时也会了解相关的历史背景与文化内涵，这对于培养小学生的文化底蕴有着一定的促进作用。

（二）有利于对小学生的智力开发和思维品质的培养小学语文教师对学生进行国学经典的渗透教学，首先从诵读和背诵国学经典篇章开始，在记忆与背诵的过程中能够帮助小学生提高记忆力和诵读能力，同时也会成为学生自身知识的沉淀和语言的积累。学生在学习国学经典的同时也会对其中的内容产生一些想法与感悟，这也会带给学生关于生活和学习上的启迪，促进学生养成坚忍不拔的品质和热爱学习的态度，对他们的终身发展有着良好的作用。

（三）有助于实现对中华民族传统文化的传承随着社会经济的发展，全球化步伐日益加快，这就对我国传统文化的传承造成了一定的冲击和不良的影响。因此，现阶段的学校教育肩负着对中华民族优秀传统文化进行传承的历史重任。国学经典作为中华民族传统文化的精髓与瑰宝，集中体现了中华民族的优秀精神，通过在小学语文教学中的渗透教学，有助于提高学生的优良品质和民族文化精华，实现学生对中华民族传统文化的传承。

传统文化如何火出圈读后感

中华传统文化源远流长，作为中国人是非常的自豪，但是传统文化对于年轻人来说有些难读懂，如果用一些我们听得懂，看得懂的方式来说传统文化，我想我们年轻是非常乐意去理解和了解传统文化。河南卫视就做的非常好，以普通人的视角来叙述古人是如何度过端午佳节。

我想只要我们理解古人的想法，在加上现代的技术和创意，我想一定会有更多的人更热爱传统文化，这一点我觉得河南卫视做的非常到位，我想也和我国的国际地位提升有很大的关系。

剪纸读后感50字

中国民间剪纸的历史悠久，分布地域广阔，有着不同的人文特点，它的发展本身就是一本丰富的历史教科书。剪纸艺术的产生和发展是根植于人民生活的。特别是河北蔚县剪纸，源于明代，是一种风格独特，在国内外享有盛誉的民间艺术，剪纸工艺流程别具一格，在中国品种繁多的剪纸纵横中独树一帜，蔚县剪纸不是“剪”，而是“刻”，刻纸技法要求下刀准确运刀流畅，尤其是“拉胡须”的技法，那一根根细微匀称的毛发和胡须，能看出其难度，那小巧锐利的刀刻，再点染明快绚丽的色彩而成；是以阴刻为主，阳刻为辅的剪纸：作品染色与刻制有机的结合，形成强烈对比又和谐和统一。

剪纸又因其材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广，样式千姿百态；既可作实用物，又可美化生活。全国各地都能见到剪纸，甚至形成了不同地方风格流派。剪纸不仅表现了群众的审美爱好，并蕴合着民族的社会心理，也是中国最具特色的民艺之一。俗话说：一方水土一方人，地域的差异、习俗的不同，使得剪纸风格各有千秋：对此，文学家郭沫若先生曾有诗云：“曾见北国之窗花，气味天真而浑厚，今见南国之剪纸，玲珑剔透得未有，一剪之巧夺神功，美在民间永不朽。”

民间剪纸作为中国本源哲学的体现，在表现形式上有着全面、美化、吉祥的特征，同时民间剪纸用自己特定的表现语言，传达出传统文化的内涵和本质小小剪刀剪出了大千世界的风云变幻，剪出了民族精神之魂，剪出了绵绵不息几千年华夏文化的行走轨迹，因此，我们应立足学校实际，开发美术校本课程资源让剪纸艺术走进小学美术课堂，注重将教师、教材和地区资源等方面有机地结合起来，掌握民间剪纸基本技法，认识剪纸艺术基本语言和表现手法，培养民族文化自信心，参与民间美术传承与发展。

传统民俗读后感

我觉得任何一个民族、一个国家，不管是对历史负责，还是对未来负责，都应保有自己的文化特色。因此，我们每一代人都应该了解和学习中国传统民俗，并将它发

扬光大!

传统文化读后感小学生作文和传统文化读后感小学生作文怎么写的问题分享结束啦，以上的文章解决了您的问题吗？欢迎您下次再来哦！